



XX^E ANNIVERSAIRE DU GÉNOCIDE DES TUTSI AU RWANDA

Du 11 avril au 5 octobre 2014

Le Mémorial de la Shoah marque avec solennité cet anniversaire, et propose une série de manifestations dédiées à la connaissance du dernier génocide du XX^e siècle.

Au programme : une exposition-dossier, deux colloques, de nombreuses projections de films.

À noter : plusieurs séances exceptionnelles de témoignages où la parole sera donnée aux rescapés tutsi. Un témoignage croisé entre survivant de la Shoah et survivant du génocide des Tutsi est également programmé. (possibilité d'interviews des témoins)

Contact presse

Heymann, Renoult Associées

Sarah Heymann

Lucie Cazassus

Tél. : 01 44 61 76 76

l.cazassus@heyman-renoult.com

www.heyman-renoult.com

Le Mémorial de la Shoah est partenaire agréé du ministère de l'Éducation nationale

Il bénéficie du soutien permanent de

– la Fondation pour la Mémoire de la Shoah,

– la Mairie de Paris,

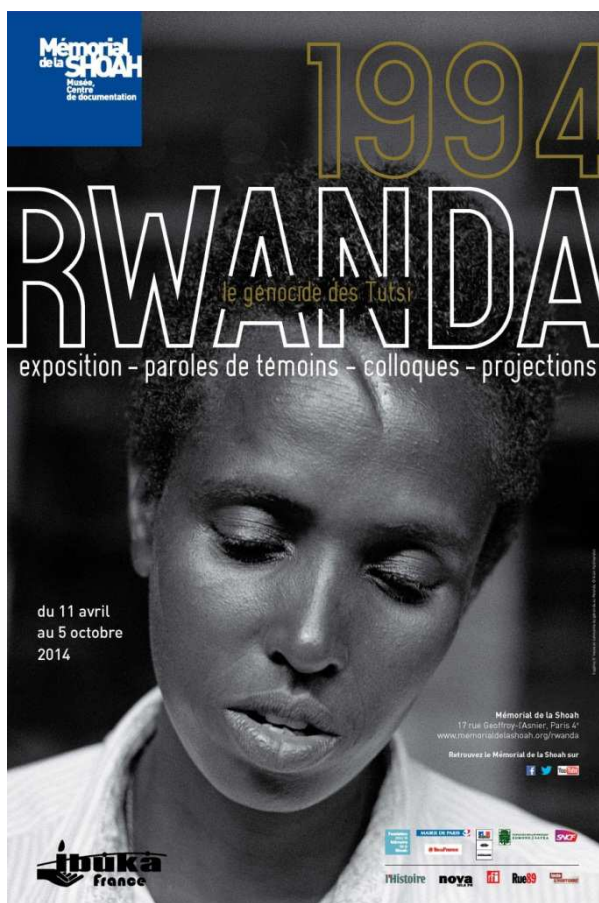
– le Conseil régional d'Île-de-France,

– la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, ministère de la Culture et de la Communication,

– le ministère de l'Éducation nationale,

– la Fondation philanthropique Edmond J. Safra,

– SNCF-principale entreprise partenaire.



Avant-propos

Entre le 7 avril et la mi-juillet 1994, près d'un million de personnes sont mortes assassinées au Rwanda : en moins de trois mois, les trois quarts de la population tutsi ont péri au cours du dernier génocide du XX^e siècle. Comment un crime d'une telle ampleur a-t-il été rendu possible ?

Événement majeur du XX^e siècle, le génocide des Tutsi rwandais ne relève pas d'un quelconque exotisme barbare, pas plus qu'il n'est le fruit d'un soudain accès de folie collective. Le 7 avril 1994, lorsque débute l'extermination des Tutsi, les tueurs mobilisent toutes les ressources matérielles et humaines d'un État pour la mise à mort de masse : sur les collines et dans les quartiers, ils s'adonnent alors à la traque et à l'assassinat de leurs voisins. L'efficacité et la rapidité du massacre systématique des hommes, des femmes et des enfants tutsi rendent compte de la préparation minutieuse des tueries. L'ampleur et la cruauté particulière de ce génocide constituent un défi moral mais aussi intellectuel.

Le Mémorial de la Shoah, institution de référence en France et en Europe sur les questions liées à l'extermination des Juifs d'Europe et aux autres génocides du XX^e siècle, est engagé depuis plusieurs années dans des actions d'enseignement et de sensibilisation à l'histoire du génocide des Tutsi. Dans le cadre du 20^e anniversaire de ce génocide, le Mémorial de la Shoah consacre une série de manifestations exceptionnelles dédiées à cet événement majeur de la fin du XX^e siècle. En s'approchant au plus près des lieux, des objets et de la parole des acteurs sociaux, il s'agit de redonner à l'événement sa complexité historique. Mais sans jamais oublier sa dimension tragique.

L'exposition

Rwanda 1994 : le génocide des Tutsi

Du 11 avril au 5 octobre

Entrée libre

Lieu de mémoire tout autant que récit historique, l'exposition vise à faire entrer le visiteur dans la matérialité des massacres à travers une disposition scénographique reproduisant les mémoriaux rwandais et à approcher l'événement par une narration centrée sur les objets, les archives sonores, vidéo ou écrites. La mobilisation d'une grande variété de supports documentaires permettra de restituer la réalité d'un passé toujours vivant au Rwanda, vingt ans après.

Les séquences de l'exposition

1. Entrer dans l'événement, reconstituer un lieu de mémoire

Dans cette première partie, il est reconstitué une monstration de l'événement telle qu'elle se déploie au Rwanda, dans les mémoriaux, c'est-à-dire en disposant des vêtements de victimes et des biens leur ayant appartenus (chapelets, cahiers d'écoliers, ustensiles de cuisine). Il s'agit de faire littéralement entrer le visiteur dans l'histoire (celle des massacres de masse dans les églises) et la mémoire du génocide en respectant la muséographie rwandaise. La description du génocide proprement dite s'appuie sur l'exposition des armes à travers lesquelles se lit la double dynamique des tueries : encadrées par l'Etat et exécutées au sein des voisinages. Les autres objets de mort sont évoqués à travers leur représentation dans les dessins d'enfants.

2. Comprendre l'événement (1990-1994)

La première partie de cet espace est consacrée à un récit de l'« avant », décrivant la séquence chronologique 1990-1994 et rendant compte de la mise en place d'un dispositif idéologique et pratique qui sera réinvesti dans la violence pendant le génocide. Sont ainsi évoquées, archives sonores à l'appui, la radicalisation du jeu politique et la naissance du « Hutu Power » ; la mise en place de l'autodéfense civile en mobilisant ici des archives administratives ; et la constitution des milices.

3. Vivre avec l'événement : l'après-coup

Deux thèmes sont évoqués:

- L'après génocide : les mouvements de population, la justice avec des images des tribunaux *Gacaca* et du TPIR (Tribunal pénal international pour le Rwanda)

- La mémoire, avec des images et des chants de commémoration ; éventuellement des images d'exhumation datant de 1995.

Une série d'écrans permet aux visiteurs de s'asseoir et écouter une série de témoignages de survivants et de sauveteurs.

Enfin, une dernière partie est consacrée aux « idées reçues » où sont reprises et expliquées quelques notions souvent entendues sur cet événement : la lecture « ethnique » de la réalité rwandaise, le « double génocide », etc.

Le visiteur est ainsi confronté à ses éventuelles représentations erronées en sortant de la visite.

Cycle de projections

Du 18 mai au 5 juin 2014

Paroles de rescapés, mises en perspective historique, archives inédites, ce cycle de 7 films de fiction et documentaires vient apporter un éclairage sur le génocide.

dimanche 18 mai 2014

→ 11 h

Tuez-les tous ! Rwanda, histoire

d'un génocide « sans importance »

de Raphaël Glucksmann et David Hazan

(France, documentaire, 97 mn, Dum Dum Films, 2004)

Ce documentaire d'investigation s'interroge sur l'échec de la communauté internationale à préserver la paix.

En présence des réalisateurs.

→ 14 h

Kigali, des images contre un massacre

de Jean-Christophe Klotz

(France, documentaire, 94 mn, Sophie Dulac Distribution, 2006)

Une réflexion sur le traitement à la fois médiatique et politique de ces événements.

En présence du réalisateur, de Marcel Kabanda et d'Yves Ternon, docteur en histoire à l'université Paris 4.

→ 17 h 30

Quelques jours en avril

de Raoul Peck

(États-Unis, France, fiction, 140 mn, Velvet Film, 2005)

À travers le destin de deux frères aux choix opposés, le drame est évoqué dans sa réalité quotidienne.

jeudi 22 mai 2014

→ 18 h 30

7 jours à Kigali

de Mehdi Ba et Jérémy Frey

(France, documentaire, 52 mn, Ladybirds Films, 2014, avec la participation de France Télévisions)

Ils sont humanitaire, diplomate, militaire... Ils sont rwandais, belges, français, sénégalais... Chacun se trouve à Kigali ce mercredi 6 avril 1994.

En présence des réalisateurs.

→ 20 h

Homeland

de Jacqueline Kalimunda

(France, documentaire, 90 mn, Émile Furieux Productions / Simba Productions, 2006, vostf)

Le voyage d'une femme qui interroge sa terre, son peuple et l'histoire à travers deux générations, pour tenter de comprendre.

En présence de la réalisatrice.

jeudi 5 juin 2014

→ 18 h 30

Rwanda, un cri d'un silence inouï

d'Anne Lainé

(France, documentaire, 52 mn, Palindromes & Little Bear productions, 2003)

Réalisé 9 ans après le génocide, ce documentaire témoigne de la difficile reconstruction psychique des survivants.

En présence de la réalisatrice, Anne Lainé, Marie-Odile Godard, psychanalyste, et Solange Icyitegetse, témoin et intervenante dans le film (sous réserve).

→ 20 h

Mon voisin, mon tueur

d'Anne Aghion

(France, États-Unis, documentaire, 90 mn, Gacaca Productions, 2008)

Le gouvernement met en place en 2001 des *Gacaca*, tribunaux populaires en plein air destinés à favoriser une réconciliation entre tueurs et survivants.

En présence de la réalisatrice (sous réserve), Nadia Ben Rachid, monteuse du film, et Hélène Dumas. Animé par Valérie Nivelon, RFI.

Colloques

dimanche 25 mai 2014

Rwanda : avril 1994. Les grands témoins

Grands témoins et scientifiques échangent sur le souvenir des tueries et la gestion du temps d'après pour apporter des éléments de connaissance sur la tragédie qui a révélé à la fin du XX^e siècle, que les progrès des sciences n'avaient pas épuisé les ressources du racisme.

→ 9 h

Ouverture

par Jacques Fredj, directeur du Mémorial de la Shoah et Marcel Kabanda, historien

Les grands témoins I

Présidence : Antoine Bernard, directeur général, FIDH.

Richard Mugenzi, témoin

Patrick de Saint-Exupéry, journaliste et écrivain

Bernard Kouchner, ancien ministre des Affaires étrangères,

Les grands témoins II

Présidence : Alain Frilet, ancien grand reporter, *Libération*

Docteur Wolfgang Blam, docteur, coopération allemande

Alain Verhaagen, professeur, Université libre de Bruxelles,

Boubacar Boris Diop, écrivain

→ 14 h 30

Racisme et génocide

Présidence : Stéphane Audoin-Rouzeau

Jean-Pierre Chrétien, historien, directeur de recherche, CNRS

Marie-France Cros, journaliste, *La Libre Belgique*

L'idéologie en actes : les pratiques de massacre

Présidence : Marcel Kabanda

Philibert Gakwenzire, historien, et Hélène Dumas

La France face au génocide des Tutsi

Présidence : Jean-François Dupaquier, journaliste, écrivain

Yves Ternon, docteur en histoire, université Paris 4

Rafaëlle Maison, professeur de droit, université Paris 11

Poursuites judiciaires : exigences et défis

Présidence : Denis Peschanski, directeur de recherche, CNRS

Yann Jurovics, juriste, ancien avocat au TPIR

dimanche 21 septembre 2014

Les nouveaux enjeux de la recherche

À l'occasion de la parution du n° 122 de la revue *Vingtième siècle*, « Le génocide des Tutsi rwandais, vingt ans après »

→ 10 h

Ouverture

par Jacques Fredj et Raphaëlle Branche, directrice de la revue *Vingtième siècle*

Les sciences sociales face au génocide

Présidence : Johann Chapoutot, maître de conférences en histoire à l'université Pierre Mendès-France à Grenoble

Un historien face au génocide

Par Jean-Pierre Chrétien

De la première Guerre Mondiale au génocide

Par Stéphane Audoin-Rouzeau,

L'État rwandais et la mémoire du génocide

Par Rémi Korman, doctorant en histoire au Centre d'études sociologiques et politiques Raymond Aron (CESPRA)

→ 14 h 30

L'État et le génocide

Présidence : Marcel Kabanda, président d'Ibuka France

Une monographie du massacre

Par Paul Rutayisire, historien, professeur à l'université du Rwanda

Les autorités communales en jugement

Par Ornella Rovetta, docteur en histoire à l'Université libre de Bruxelles.

Micro – histoire du génocide. Les femmes et les enfants

Présidence : Jacques Sémelin, directeur de recherches CERI-CNRS.

Enfants victimes, enfants tueurs

Par Hélène Dumas

Tuer au cœur de la famille

Par Violaine Baraduc, doctorante en anthropologie à l'EHESS

Témoignages

dimanche 1^{er} juin 2014

La parole des rescapés

La parole des rescapés, sur le douloureux chemin de la mise en récit de la mémoire, fait le lien entre la quête du savoir, l'hommage aux victimes et au courage des survivants.

→ 9 h 30

Introduction

Alain Nginshuti, rescapé, vice-président d'Ibuka France.

Entretiens

Leiny Munyakazi, rescapée

Delphine Gapundu, rescapée

Animés par Régine Waintrater, psychanalyste et thérapeute.

suivis de la projection de

Itangaza. L'art de se reconstruire

de Michèle Muller

(France, documentaire, 35 mn, Giraf Prod, Rwanda avenir, 2013)

Pour se reconstruire, des veuves rescapées et leurs enfants s'engagent dans l'apprentissage de l'art traditionnel rwandais des peintures murales *Imigongo*.

En présence de Michèle Muller, réalisatrice.

→14 h 30

Entretiens

Pierre - Claver Kayitare, rescapé

Yvonne Mutimura-Galinier, rescapée

Animés par Nathalie Zajde, maître de conférences, université Paris 8 – Centre Georges Devereux.

Entretiens

Élise Rida Musomandera, rescapée, auteur de

Le Livre d'Élise. Vingt ans après le génocide contre les Tutsi au Rwanda, une rescapée témoigne, (éd. Les Belles Lettres, 2014)

Jeanne Allaire, rescapée

Animés par Amélie Schafer, psychothérapeute.

dimanche 28 septembre 2014

→14 h 30

Témoignages croisés

Rescapée du génocide des Tutsi au Rwanda et survivant de la Shoah

En présence de Charles Baron, témoin et Jeanne Uwimbabazi, rescapés. Animés par Valérie Nivelon.

Programmation cycle, colloques, témoignages

Pauline Dubuisson, Mémorial de la Shoah,

Marcel Kabanda, Ibuka-France.

Avec Sophie Nagiscarde, Bruno Boyer.

Communication

Flavie Bitan, Claire Jeandel

Publication

Rwanda 1994 : le génocide des Tutsi.

Livret de l'exposition, éd. Mémorial de la Shoah, 2014. 10 €.

En vente à la librairie du Mémorial de la Shoah ou sur

<http://librairie.memorialdelashoah.org>

Mini-site internet

www.memorialdelashoah.org/rwanda

Ce mini-site dédié propose des photos en ligne et des repères historiques.

Informations pratiques

Memorial de la Shoah

17, rue Geoffroy-l'Asnier, 75004 Paris

Tél. : 01 42 77 44 72

contact@memorialdelashoah.org

www.memorialdelashoah.org

Accès

Métro : Saint-Paul Hôtel-de-Ville

(ligne 1), Pont-Marie (ligne 7)

Bus : 96, 69, 76, 67, Baladus

Parking : Baudoyer, Pont-Marie.

Musée et exposition :

Ouverture : tous les jours de 10 h à 18 h et le jeudi jusqu'à 22 h.

Fermé le samedi, les 15 et 21 avril, 1^{er} mai, 4 juin, 14 juillet,

15 août, les 5, 6, 14, 19 et 26 septembre 2014.

Entrée libre.

Cycle de films, colloques, et témoignages

Lieu : Auditorium Edmond J. Safra

Entrée libre pour chaque séance, sur réservation au 01 53 01 17 42