



## COME I NAZISTI HANNO FOTOGRAFATO I LORO CRIMINI AUSCHWITZ 1944

**Mostra temporanea al Mémorial de la Shoah Parigi  
23 gennaio -13 novembre 2025**

A cura di Tal Bruttman, con Christoph Kreutzmüller.

Museografia e coordinamento generale della mostra: Sophie Nagiscarde, Natacha Nisic

Progetto scenografico: RF Studio, Ramy Fischler, Nicolas Tsan.



© Mémorial de la Shoah/fotografie di Laurent Bagnis

La nuova mostra temporanea del Mémorial de la Shoah contribuisce a portare nuovi elementi di comprensione al principale reportage fotografico che mostra il processo dell'assassinio di massa ad Auschwitz-Birkenau. Questo album, comunemente definito come l'album di Auschwitz, venne realizzato dalle SS per rendicontare ai superiori nazisti in merito al perfetto svolgimento delle operazioni di sterminio sul sito.

L'album contiene alcune delle immagini più emblematiche della Shoah.

Le fotografie, conosciute dagli inizi del 1950, furono utilizzate come prove ai processi di alcuni responsabili della "Soluzione finale".

Con la riscoperta dell'album completo negli anni 1980, e grazie alla ricerca condotta da Tal Bruttman, commissario scientifico della mostra, oggi il documento richiede una nuova lettura. Occorre guardare a quelle foto con uno sguardo più attento, capace di individuare nelle inquadrature quegli elementi della scena che gli autori delle immagini volevano occultare, rispetto ai quali non avevamo prima alcuna consapevolezza. Questo approfondimento storico ci immerge nelle immagini che mostrano l'enorme lavoro necessario per la realizzazione dello sterminio degli ebrei ad

Auschwitz. Gli indizi ci permettono di comprendere l'organizzazione della deportazione e della "selezione", intravedere la violenza e i suoi rumori, il cinismo degli organizzatori, ma anche i difetti di quello che doveva svolgersi come un processo segreto; infine anche di cogliere la resistenza delle vittime, spesso negata.



Foto tratta dall'album di Lili Jacob, detto Album di Auschwitz (originale conservato allo Yad Vashem), scattata il 26 maggio 1944 dal fotografo SS Bernhard Walter. "Selezione" all'arrivo ad Auschwitz-Birkenau, Polonia annessa, di un convoglio di deportazione di ebrei provenienti da Beregszász. © Yad Vashem

La scenografia curata da Ramy Fischler accompagna questa riscoperta, mettendo al centro della mostra, con un allestimento di esplorazione luminosa, due oggetti principali: un album e una tavola cartografica.

80 ans dopo la scoperta del campo da parte dell'Armata rossa, il 27 gennaio 1945, l'album di Auschwitz testimonia del funzionamento del centro di messa a morte di Auschwitz-Birkenau all'apice della sua funzione di sterminio: l'estate 1944, con la deportazione degli ebrei di Ungheria.

## **INFORMAZIONI PRATICHE**

Mémorial de la Shoah

17, rue Geoffroy-l'Asnier

75004 PARIS

E-mail: [contact@memorialdelashoah.org](mailto:contact@memorialdelashoah.org)

Sito Internet: [www.memorialdelashoah.org](http://www.memorialdelashoah.org)

L'ingresso alla mostra è gratuito, i gruppi e le scuole devono prenotare per tempo, scrivendo a: [reservation.groupes@memorialdelashoah.org](mailto:reservation.groupes@memorialdelashoah.org)

**Per un approfondimento in francese:**

<https://expo-photos-auschwitz.memorialdelashoah.org/>

e in italiano, “Lo sguardo degli assassini. Le fotografie *dell’Album di Auschwitz*, di Antonio Prampolini per Historia Ludens, <https://www.historialudens.it/component/tags/tag/album-di-auschwitz.html>

### Altre risorse

Il catalogo della mostra sarà disponibile prossimamente nelle librerie. Riferimento principale: Librairie du Mémorial de la Shoah, <https://billetterie.memorialdelashoah.org/fr/librairie>

La ricerca su quest’album fotografico è stata condotta da tre storici: Tal Bruttman, Christian Kreuzmüller e Stefan Hördler, pubblicata inizialmente in tedesco, poi tradotta in francese.

